

В диссертационный совет Д 212.144.01 при
ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет им. А.Н. Косыгина (Техноло-
гии. Дизайн. Искусство)»
(ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)

ОТЗЫВ

официального оппонента к.т.н., доцента **Бердниковой Ирины Петровны**
на диссертационную работу Рощупкиной Дарьи Вячеславовны на тему
«Разработка концепции развития проектирования обуви с позиций современ-
ного эргодизайна», представленной на соискание учёной степени кандидата
технических наук по специальности 05.19.05 «Технология кожи, меха, обув-
ных и коженно-галантерейных изделий»

Актуальность темы выполненной работы

Несмотря на широкий ассортимент выпускаемых моделей обуви, необходимость максимально удовлетворить различные запросы потребителей комфортной, высококачественной обувью возрастает. Эта тенденция обусловлена расширением международной торговли, усилением конкуренции на фоне усугубления экологических проблем, роста цен на сырье, избирательностью покупателей. В этих условиях достичь конкурентного преимущества позволяют дизайн изделия, качество, имидж фирмы. Поэтому для совершенствования технологических процессов, внимание обувного бизнеса сосредоточено на таких его составляющих как маркетинг, логистика, продвижение на рынке, прогнозирование моды, формирование брендов. Рост удельного веса затрат, связанных с реализацией продукции, смещает акценты управленческого воздействия в данном секторе с технико-технологических инноваций на маркетинговые нововведения.

Диссертантом сформулировано понятие «эргодизайн» применительно к обуви; систематизированы основополагающие элементы костюма в различные исторические периоды с позиций современного эргодизайна. Разработан алгоритм стилизации элементов исторического костюма, как источни-

ка вдохновения и способ их внедрения в разрабатываемые изделия на основе методов, используемых домами моды и брендами масс-маркета при создании коллекций. Предложена классификация обуви по критерию «цена-качество» (степень новизны и стоимость создания обуви) при создании изделий на основе идей источника вдохновения. Дана количественная оценка боковых поверхностей УРК, полученных различными способами с исследуемых колодок. Проведенные Рощупкиной Дарьей Вячеславовной исследования позволяют заключить, что диссертация на тему «Разработка концепции развития проектирования обуви с позиций современного эргодизайна», посвященная повышению конкурентоспособности отечественной продукции и обеспечению потребителей высокоэстетичными здоровьесберегающими изделиями широкого ассортимента является актуальной.

Степень новизны результатов, полученных в диссертации, и научных положений, выносимых на защиту

Соискателем на защиту выносятся:

1. Систематизация с позиций эргодизайна конструктивных решений обуви, как элемента исторического костюма, определяющая хронологию их проявления в изделиях гардероба различных исторических периодов; преобразования функций изделия и структурных связей между его составляющими;
 2. Концептуальный подход к созданию конструкций обуви с позиций эргодизайна на примере использования исторического костюма, как источника вдохновения, включающего ретроспективный обзор, оценку потребительских предпочтений, проектирование и изготовление экспериментальных образцов;
 3. Концепция создания коллекции обуви, основанной на особой значимости эстетической и эргономической составляющих;
 4. Результаты проведенных маркетинговых исследований потребительских предпочтений в отношении обуви, созданной на основе исторического костюма различных народов;
 5. Результаты количественной оценки УРК, полученных различными способами с боковых поверхностей соответствующих колодок.
- Результаты исследований являются новыми, полностью соответствуют выводам и рекомендациям, сделанным соискателем на их основе.

Обоснованность и достоверность выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации

Обоснованность и достоверность результатов работы подтверждается объемом выполненных исследований и обоснованных выбором критериев оценки полученных результатов, апробацией в производственных условиях, в рамках многочисленных конференций различного уровня и публикациях. Основой исследования послужил системный подход к формированию конкурентоспособных конструкций современной обуви с элементами исторического костюма. В ходе выполнения работы автор использовал методы маркетинговых исследований и классификаций, основные теоретические положения эргодизайна, теоретические и прикладные методы анализа и структурирования данных применительно к 2-D и 3-D системам проектирования. Научно-теоретической базой диссертации по исследуемой проблеме послужили труды отечественных и зарубежных ученых, научно-практические основы технологии и конструирования изделий из кожи, материаловедения.

Значимость представленной работы для науки выражена в разработке:

1. проектных принципов эргодизайна, которые базируются на маркетинговом подходе, направленном на удовлетворение растущих потребностей в высококачественной конкурентоспособной обуви, в интересах общества и потребителей;
2. концепции создания коллекции обуви, основанной на особой значимости эстетической и эргономической составляющих;
3. систематизации с позиций эргодизайна конструктивных решений обуви как элемента исторического костюма, определяющая хронологию их проявления в изделиях гардероба различных исторических периодов; преобразования функций изделия и структурных связей между его составляющими;

4. концептуального подхода к созданию конструкций обуви с позиций эргодизайна на примере использования исторического костюма, как источника вдохновения, включающего ретроспективный обзор, оценку потребительских предпочтений, проектирование и изготовление экспериментальных образцов.

Значимость полученных результатов для производства является неоспоримой и заключается в проведении теоретических и экспериментальных исследований, направленных на повышение конкурентоспособности отечественной продукции и обеспечение потребителей высокоэстетичными здоровьесберегающими изделиями на основе совершенствования проектирования обуви. Для практики имеют значение:

- результаты проведенных маркетинговых исследований потребительских предпочтений, которые рекомендуются для предприятий обувной индустрии;

- результаты количественной оценки УРК, полученных различными способами с боковых поверхностей соответствующих колодок;

- разработанная конструкторская документация для изготовления обуви с использованием исторического костюма, как источника вдохновения;

- изготовленные образцы обуви, разработанные с использованием элементов исторического костюма различных народов и эстетических предпочтений потребителей.

Положительное заключение ООО «Каприс Восток» г. Москва свидетельствует о достоверности и завершенности исследований.

Считаю, что отдельные результаты практической значимости исследований подтверждает Сертификат на стр. 157 диссертации, полученный соискателем в ходе стажировки по программе DAAD в University of Applied Sciences (Пирмазенс, Германия).

Опубликованность результатов диссертации в научной печати

Основные результаты работы были представлены и получили положительную оценку на Международных научно-технических и научно-практических конференциях. Основные положения диссертационного исследования опубликованы в девяти печатных работах, в том числе 3 статьи – в изданиях, входящих в «Перечень», утвержденный Высшей аттестационной комиссией.

Замечания по содержанию и оформлению диссертации

Квалификационная работа Рощупкиной Дарьи Вячеславовны изложена грамотно, логично и оставляет благоприятное впечатление, вместе с тем имеются следующие замечания:

1. На странице 11 в **Практической значимости работы** автор отмечает, что изготовлены образцы женской обуви, однако, в выводах 4-ой главы работы (стр. 137), говорится о мужской и женской обуви, входящих в коллекцию «Вестерн»;
2. Автором не сказано, к какой категории по критерию «цена- качество» относятся модели, составляющие разработанные коллекции обуви;

3. Результаты выполненной работы, на мой взгляд, свидетельствуют о целесообразности заявки на промышленный образец или полезную модель.
4. Учитывая, что соискатель на стажировке по программе DAAD в University of Applied Sciences (Пирмазенс, Германия) решал основные задачи своей диссертации, хотелось бы порекомендовать дальнейшие исследования посвятить сравнительным характеристикам собственно проектирования обуви по выделенным методикам, в части их эффективности и привлекательности для различных отечественных предприятий и вузов, осуществляющих подготовку специалистов по направлениям «Технология изделий легкой промышленности» и «Конструирование изделий легкой промышленности». Отмеченное не снижает основных теоретических, научных и практических результатов диссертации.

Заключение

Работа Рощупкиной Дарьи Вячеславовны на тему «Разработка концепции развития проектирования обуви с позиций современного эргодизайна» является законченной научно-квалификационной работой, содержит совокупность научных результатов и положений, выдвигаемых автором для публичной защиты, имеет внутреннее единство и свидетельствует о личном вкладе автора в науку. Автореферат и публикации отражают основное содержание диссертационного исследования. Диссертация содержит научно-обоснованные технологические решения в области проектирования обуви, направленных на повышение эффективности проектно-конструкторских работ, качества разрабатываемых изделий, лояльности покупателей и, как следствие, конкурентоспособности продукции отечественного производства, что имеет существенное значение для развития легкой промышленности и экономики страны в целом.

По содержанию оформлению и применяемым методам исследований, диссертация отвечает критериям п.9 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата технических наук. Диссертационная работа соответствует паспорту специальности 05.19.05 «Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий», в частности, пунктам: п. 9. «Разработка основ автоматизированного контроля качества продукции», п.11 «Антропобиомеханические основы проектирования обуви, закономерности в антропометрических данных для построения рациональной внутренней формы и деталей; размерно-полнотного ассортимента обуви, перчаток и т.д.» и п. 12 «Раз-

работка теоретических основ проектирования обуви, кожгалантереи и других изделий из кожи, в том числе автоматизированного». Полученные автором результаты рекомендуются обувным предприятиям, изготавливающим изделия различного назначения, а также вузам, осуществляющим подготовку профильных специалистов. Выводы диссертации обоснованы.

На основании исследований, изложенных в диссертации, считаю, что соискатель Рощупкина Дарья Вячеславовна достойна присуждения искомой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.05– «Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий».

Бердникова Ирина Петровна, кандидат технических наук, доцент, ведущий модельер ООО «Аквелла», г. Москва, Мичуринский проспект, д.9 А, тел. 89166278378, e-mail: berdnikova.i@yandex.ru

Подпись Бердниковой И.П.
 Заверяю
 Ген. директор ООО «Аквелла»



Ирина Петровна Бердникова Е.И.